

PROJETS PÉDAGOGIQUES 2024-2025

MATERNELLES



TOURAINÉ
VAL DE LOIRE



SOMMAIRE

LE CPIE TOURAINE - VAL DE LOIRE.....	5
Un Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement	6
Notre démarche pédagogique	6
Informations pratiques.....	8
PROJETS D'ACCOMPAGNEMENT	11
Partons de vos envies! Co-conception de projets sur mesure	12
École du dehors.....	14
Cour Forest! Vers plus de nature à l'école.....	16
PROJETS CLÉ EN MAIN	19
Arbres et forêt	
Petits pas en forêt	20
Nature et biodiversité	
Mille et un milieux	22
Nature, source d'inspiration	
Artistes en herbe	24
Eau, Loire et rivière	
Petits pas sur la berge	26
Ondeline, goutte d'eau.....	27
Alimentation	
Nourrir ses sens	28
Patrimoine et Culture	
Trésors.....	30



LE CPIE TOURAINNE - VAL DE LOIRE

- *UN CENTRE PERMANENT D'INITIATIVES
POUR L'ENVIRONNEMENT*
- *NOTRE DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE*
- *INFORMATIONS PRATIQUES*



UN CENTRE PERMANENT D'INITIATIVES POUR L'ENVIRONNEMENT

Le CPIE Touraine – Val de Loire est une association loi 1901 labellisée Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement. Il a pour mission de développer des actions de valorisation, de sensibilisation, de gestion de l'environnement et d'accompagnement du territoire vers une transition écologique.

Il mène quatre grandes missions :

- **Le développement de la connaissance et la préservation de la biodiversité :** inventaires de la biodiversité du territoire, études de milieux naturels, programmes de sciences participatives...
- **La restauration et l'entretien de milieux naturels :** chantiers participatifs, mise en valeur de sites, expérimentation de nouvelles techniques, gestion d'espaces naturels...
- **L'accompagnement de démarches pour un territoire plus durable :** actions en lien avec la transition écologique (changement climatique, gaspillage alimentaire, santé environnementale, énergie...), démarches citoyennes...
- **L'éducation à l'environnement :** démarches éducatives auprès du jeune public, du grand public, des professionnel·les...

NOTRE DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

A travers l'éducation à l'environnement, le CPIE œuvre à l'épanouissement de la personne et à la formation des individus et des citoyen·nes.

L'association pratique une **éducation par l'environnement** : la nature est un « support » éducatif pour l'enfant et l'adolescent·e. C'est un élément fondamental pour son bien-être et son développement, tant d'un point de vue moteur que psychologique, social, citoyen, culturel, environnemental... Les bienfaits de la nature sur l'humain et l'enfant sont nombreux : éveil des sens, créativité, développement intellectuel, capacité d'attention, santé, coopération ...

Cet objectif est associé à celui d'une **éducation pour l'environnement** : on accompagne les enfants à prendre soin de la nature. Le CPIE travaille à susciter une réflexion sur le vivant et sur les relations humains/nature. Il sensibilise les publics à la richesse des milieux naturels et aux impacts des activités humaines. Il accompagne la réflexion sur les enjeux environnementaux et sur nos pratiques.

En termes éducatifs, la vocation de l'association est donc double : participer à la construction de la personne autant qu'à la préservation de la nature. Pour cela, le CPIE cherche à faire s'interroger les enfants et les adolescent·es sur leur rapport à l'environnement tant dans leurs émotions que dans leurs comportements.

PRINCIPAUX OBJECTIFS ÉDUCATIFS POUR L'INDIVIDU ET LA CLASSE

Pour soi-même :

- Stimuler sa curiosité
- Expérimenter
- Développer ses capacités à observer, comprendre, imaginer
- Éveiller son esprit critique

Avec et pour le groupe :

- S'ouvrir et considérer les autres
- Échanger, décider
- Coopérer
- Agir collectivement

Dans son environnement :

- Connaître et comprendre son environnement
- Apprécier la nature et sa richesse, sa complexité et ses fragiles équilibres
- Appréhender la nature comme source de vie, d'émotion, de nourriture, d'inspiration...

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Le CPIE privilégie des méthodes pédagogiques actives : elles rendent les publics acteurs de leurs apprentissages, parce que c'est en faisant qu'on apprend.

Quelques éléments clés de nos pratiques auprès des enfants et adolescent·es :

- L'immersion en nature : pour vivre l'environnement, le sentir, le ressentir, le parcourir, y jouer, le penser...
- L'alternance entre le travail en groupe et les temps seul·e
- L'expérimentation
- La transversalité ou transdisciplinarité par rapport aux programmes scolaires

Afin de s'adresser à la diversité des enfants et adolescent·es que nous rencontrons, nous alternons les approches : sensorielle, ludique, créative, cognitive, scientifique...

L'ÉQUIPE

Elle est composée d'éducateur·rices à l'environnement, formé·es à la pédagogie et plus particulièrement à celle liée à la nature et aux questions environnementales.

Il·elles participent régulièrement à des formations pour enrichir leur réflexion et leurs compétences en pédagogie, en accompagnement et sur les sujets qu'il·elles abordent avec les publics.

Un conteur et une conteuse, une passionnée de reptiles, une autre curieuse

du low-tech ; Des personnes qui arrivent de l'écologie, d'autres qui sont passées par le milieu culturel et de l'éducation populaire, tandis que certain·es se sont spécialisées très tôt en éducation à l'environnement... Les différents parcours et appétences des membres de l'équipe nous permettent de proposer des projets et des interventions varié·es.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieux d'animation :

- Sur le Chinonais
- Sur le territoire du Parc Naturel Régional Loire Anjou Touraine
- Ailleurs en Touraine, selon les projets

Nous intervenons de manière privilégiée sur des sites naturels :

- A proximité des établissements scolaires que nous accompagnons
- Sur des espaces naturels identifiés par le CPIE (Espaces Naturels Sensibles, Confluence de la Vienne et de la Loire...)
- Pour certains projets liés à l'alimentation ou au climat, nous nous rendons dans les établissements, en salle.

Transport :

Lorsque le groupe doit se déplacer sur un site, la réservation et le règlement du transporteur est à la charge de l'établissement scolaire.

Encadrement :

Afin que nos interventions se passent au mieux, pour les publics, leurs accompagnateur·rices et les éducateur·rices et dans le respect des obligations légales, il est impératif que les groupes soient accompagnés de leur responsable et d'adultes supplémentaires.

Leur nombre dépend du type de projet, de l'âge des enfants / jeunes et du site.

Équipement :

Le CPIE intervient avec ses propres outils et matériel pédagogiques.

Toutefois, il est indispensable que les enfants / jeunes aient des vêtements adaptés aux sorties en extérieur :

- Bottes et vêtements imperméables pour les journées avec risque de pluie ou pour les activités au bord de l'eau
- Vêtements chauds pour les jours d'automne-hiver ou les journées fraîches du printemps
- Chapeau et crème solaire pour les journées ensoleillées
- Gourde d'eau

Coût :

- Demi-journée : 200 €
- Journée : 400 €
- Veillée : 200 €

Les projets scolaires que vous souhaitez mener avec le CPIE peuvent bénéficier de certaines aides financières grâce aux conventions qui lient l'association à des collectivités territoriales ou à des appels à projets. Contactez le CPIE pour de plus amples informations.







PROJETS D'ACCOMPAGNEMENT

• **PARTONS DE VOS ENVIES !**
CO-CONCEPTION DE PROJETS SUR MESURE

• **ÉCOLE DU DEHORS**

• **COUR FOREST !**
VERS PLUS DE NATURE À L'ÉCOLE



PARTONS DE VOS ENVIES !

CO-CONCEPTION DE PROJETS SUR MESURE

Afin que nos interventions soient inscrites au mieux dans les projets d'école ou de classe, le CPIE peut concevoir avec les équipes enseignantes des projets « sur mesure ».

Une fois vos souhaits ou besoins identifiés, nous pourrons concevoir des propositions adaptées.

Exemples de point de départ :

- Thématique qui sert de fil conducteur à un projet de classe ou d'école tout au long de l'année
- Projet pédagogique qui fait l'objet d'une autre intervention
- Souhait de faire découvrir l'environnement proche de l'école via différentes approches
- Curiosité d'élèves vis à vis d'un sujet précis
- Projet thématique du CPIE créé pour un niveau différent de celui de la classe, adapté par le CPIE





ÉCOLE DU DEHORS

Apprentissages in situ, coopération spontanée, réduction des conflits, bonne santé, développement de la curiosité, lien avec le reste du vivant... Les bienfaits de la nature sur les enfants sont multiples. L'envie de se lancer dans l'aventure peut amener de nombreuses questions : où sortir ? Comment débiter ? Qu'est-ce que je veux transmettre ? Quelles activités proposer ? Comment fédérer autour de moi ?

Tout au long de l'année scolaire, le CPIE peut accompagner les enseignant·es à se lancer ou poursuivre leur démarche d'école du dehors.

Une progression au fil de l'eau...

Aucune animation « clé en main » n'est proposée aux enseignant·es : le choix des activités proposées aux élèves sera effectué par le binôme enseignant·e / éducateur·rice à l'environnement. Le contenu des séances sera imaginé au fur et à mesure de l'année, en fonction des expériences des enfants et du déroulement de la démarche. Toutefois, certains types d'activités et d'approches seront privilégiées : jeu libre, coin personnel, activités sensorielles, temps de partage, exploration, bricolage...

Objectifs pour les élèves :

- Éveiller ses sens
- Ressentir du bien-être physique et psychologique
- Créer ou renforcer son lien émotionnel avec le vivant
- Gérer ses appréhensions, des contraintes et des risques
- S'approprier son environnement
- Apprendre dans l'action, grâce à des situations concrètes
- Développer son autonomie et la coopération
- Développer son imaginaire et sa créativité

Objectifs pour les enseignant·es :

- Découvrir les élèves de sa classe sous un autre angle, valoriser des aptitudes insoupçonnées en classe « dedans »
- S'appuyer sur les expériences concrètes des élèves pour développer les apprentissages
- S'approprier les milieux naturels comme support éducatif (psychosocial, moteur, cognitif...)
- Favoriser l'interdisciplinarité
- Prendre de l'assurance dans la gestion d'un groupe et des activités dans la nature



Lieu : site naturel à proximité de l'école



Saison : toute l'année



Durée du projet : une année scolaire, fréquence à définir

Accompagnement individuel des enseignant-es

Interventions possibles:

- Choix et sécurisation du lieu de sortie
- Identification des potentialités pédagogiques du site
- Présentation et valorisation du projet auprès de différent-es interlocuteur-rices (ex : mairie, parents, collègues...)
- Co-conception et co-animation des séances
- Observation et évaluation des effets de cette pratique chez les élèves

Accompagnement collectif des enseignant-es

Le CPIE, en lien avec d'autres partenaires de l'EEDD, va animer une formation pour les enseignant-es qui souhaitent s'engager dans la démarche d'Ecole du dehors ou qui ont déjà commencé.

L'objectif sera de partager les pratiques, les trucs et astuces, les questionnements et les difficultés pour s'enrichir, s'autonomiser et franchir le pas vers cette démarche.



COUR FOREST! VERS PLUS DE NATURE À L'ÉCOLE

Le CPIE propose aux établissements scolaires et aux mairies de les accompagner dans la végétalisation de leur cour. Celle-ci répond à 4 objectifs :

- Adapter les espaces extérieurs au changement climatique
- Remettre la nature au cœur de l'école
- Utiliser la cour comme support pédagogique
- Favoriser le bien-être dans la cour

L'implication de toutes les actrices et de tous les acteurs de l'école est indispensable : enseignant·es, ATSEM, AESH, élèves, parents, associations de parents d'élèves, élu·es et agents communaux.

La démarche proposée par le CPIE se veut collaborative. La réflexion sur le réaménagement de la cour doit donc être effectuée collectivement, afin que :

- Les différent·es usager·ères puissent profiter pleinement de cette cour réaménagée, celle-ci devant répondre à leurs besoins
- Les contraintes financières, réglementaires et liées à l'entretien des espaces soient évaluées et prises en considération.

Grandes phases de la démarche (sur 2 ans) :

- Travail avec les élèves
- Diagnostic collaboratif de la cour, de ses usages
- Conception de nouveaux aménagements
- Travaux, chantiers participatifs



Lieu : site naturel,
cour d'école et
classe



Saison : toute l'année



Durée du projet :
2 ans

SÉANCES À DESTINATION DES ÉLÈVES*

Séance 1 : Nature, source d'activités

Séance 2 : Nature, source de liberté

Séance 3 : Ma cour idéale

Séance 4 : A vos maquettes !

Ces séances vont permettre de découvrir un site naturel et les potentialités qu'il peut offrir: diversité d'activités, espace de jeu libre riche, faire ensemble, trésors de la nature...

Riches de cette expérience en nature, les enfants seront amenés à réfléchir à leur cour idéale. Elle sera transposée sur une maquette, dans l'objectif de la présenter aux autres élèves et aux adultes (équipe municipale, parents...).

Objectifs pédagogiques :

- Être en lien avec le monde vivant
- S'amuser avec des éléments naturels
- Utiliser, fabriquer, manipuler différents matériaux
- Faire l'expérience de l'espace et le représenter
- Exprimer des émotions
- Formuler des choix
- Echanger avec les autres et coopérer

Exemples d'activités :

- Land'art
- Recherche de petites bêtes
- Parcours les yeux bandés
- Jeu libre
- Recherche et trouve
- Création de maquettes

**Ces séances peuvent aussi être réalisées par le CPIE sans l'accompagnement complet sur la végétalisation de la cour. Le travail d'animation de la concertation générale peut être réalisé en autonomie ou par une autre structure.*



Lieu : site naturel,
cour d'école et
classe



Saison : toute l'année



Durée du projet :
4 demi-journées



PROJETS CLÉ EN MAIN

- *ARBRES ET FORÊT*
- *NATURE ET BIODIVERSITÉ*
- *NATURE, SOURCE D'INSPIRATION*
- *EAU, LOIRE ET RIVIÈRE*
- *ALIMENTATION*
- *PATRIMOINE ET CULTURE*



ARBRES ET FORÊT

PETITS PAS EN FORÊT

Séance 1 : Forêt dans tous les sens

Séance 2 : Arboré'sens

Séance 3 : Animaux des bois

Séance 4 : Petites bêtes du sol

La forêt regorge de vie et de trésors. On peut la découvrir si on sait l'écouter, la sentir, la toucher...On peut aussi apprendre certains de ses secrets, ceux qui font le cœur de la forêt : les arbres. C'est ensuite que la découverte des nombreux animaux et petites bêtes qui vivent cachés là, sous nos yeux, pourra avoir lieu.

Objectifs pédagogiques :

- Identifier les parties de l'arbre
- Connaître différents animaux des bois
- Observer ce qui nous entoure
- Mobiliser ses sens pour découvrir un site naturel

Exemples d'activités :

- Création de parfum
- Déambulation à l'aveugle
- Mime de l'arbre
- Parcours de silhouettes d'animaux
- Observation des petites bêtes
- Identification des parties de l'arbre



Lieu : en forêt



Saison : automne, printemps, été



Durée du projet : 4 demi-journées



NATURE ET BIODIVERSITÉ

MILLE ET UN MILIEUX

Séance 1 : Paysages en puzzle

Séance 2 : Une forêt, des arbres

Séance 3 : Des pierres et des bruyères

Séance 4 : Les murmures du marais

Séance 5 : Vienne et Loire, du sable et de l'eau

Les copains de Talmo partent en vacances dans d'autres pays, mais lui reste à la maison. Sa grand-mère l'emmène alors en voyage juste à côté de chez lui ! Comme Talmo, les élèves parcourront les différents milieux du chinonais, se rendront compte de leurs différences et de leurs richesses. Après avoir reconstitué un paysage sur les hauteurs de Candes, joué à cache-cache en forêt de Saint-Benoît ou chassé les petites bêtes sur le Camp des romains, les enfants partiront avec une trace de leurs découvertes.

Lieux possibles :

- Panorama à Candes-Saint-Martin
- La Pomardière à Saint-Benoît-la-Forêt
- Camp des romain à Cinais
- Marais de Taligny à La-Roche-Clermault
- Pointe de Candes-Saint-Martin

Objectifs pédagogiques :

- Mobiliser ses sens pour découvrir un site naturel
- Nommer les différentes parties de l'arbre
- Apprivoiser ses peurs et appréhensions
- Développer sa motricité sur différents types de sol
- S'exprimer à l'oral

Exemples d'activités :

- Puzzle du paysage
- Empreinte de feuille
- Land'art
- Capture de petites bêtes
- Écoute de sons
- Mimes



Lieu : variable
en fonction des
séances



Saison : toute
l'année



Durée du projet :
3 à 5 demi-journées



TRAILS
Brooklyn W

NATURE, SOURCE D'INSPIRATION

ARTISTES EN HERBE

Séance 1 : Land'Art

Séance 2 : Nature sonore

Séance 3 : Esquisse végétale

L'araignée Gipsy est une artiste aux multiples talents : land'art, musique, dessin... C'est qu'avec 8 pattes, elle peut récolter nombre d'éléments naturels utiles à ses créations ! Comment les enfants pourront-ils l'imiter ? Leurs bras, leur nez, leurs yeux, leurs oreilles leur seront utiles pour explorer la nature sous toutes ses formes, couleurs, textures, matières... La découverte de différents types d'expression artistique permettra aux enfants de se familiariser autant avec les arts qu'avec la nature.

Objectifs pédagogiques :

- Expérimenter différentes formes d'expression artistique
- Utiliser des instruments de musique
- Echanger avec les autres
- Exprimer ses émotions

Exemples d'activités :

- Récolte d'éléments naturels
- Ecoute de sons dans la nature
- Manipulation d'éléments naturels
- Création d'oeuvres individuelles ou collectives



Lieu : espace naturel proche de l'école



Saison : printemps, été, automne



Durée du projet : 3 demi-journées



EAU, LOIRE ET RIVIÈRE

PETITS PAS SUR LA BERGE

Séance 1 : Berges dans tous les sens

Séance 2 : Animaux des bords de l'eau

Séance 3 : Petites bêtes de l'eau

Séance 4 : Jeux et jouets de plantes

Un lutin un peu timide, des animaux très discrets, de drôles de créatures aquatiques... Les habitant·es des bords de l'eau sont nombreux ! Après s'être familiarisés avec le site lors d'une première séance axée sur les sens, les enfants partiront à la découverte des animaux qui peuplent la rivière et les berges. Les plantes de cette zone humide ne seront pas oubliées : la fabrication de petits jouets avec des éléments naturels sera l'occasion d'en découvrir certaines.

Objectifs pédagogiques :

- Mobiliser ses sens pour découvrir un site naturel
- Connaître différents animaux sauvages
- Observer ce qui nous entoure
- Développer sa motricité
- Ecouter des sons
- Développer sa dextérité
- Stimuler sa créativité

Exemples d'activités :

- Récolte d'éléments naturels
- Création d'un parfum
- Pêche et observation des petites bêtes aquatiques
- Mime
- Reconnaissance d'éléments au toucher
- Recherche de traces d'animaux
- Assemblage d'éléments naturel
- Utilisation de petits jouets



Lieu : berges ou zone humide



Saison : printemps, été, automne



Durée du projet : 4 demi-journées



ONDELIN, GOUTTE D'EAU

Séance 1 : Le grand voyage

Séance 2 : Ondeline et ses copines

L'eau est source de vie et cache de multiples facettes. C'est ce que Ondeline la petite goutte d'eau va vous faire découvrir à travers son histoire: son voyage, ses rencontres et ses transformations. Mais Ondeline n'est pas seule dans cette aventure ! Autour d'elle vivent de nombreux êtres vivants, qu'ils soient dans l'eau ou au bord de la rivière. Ces séances seront donc l'occasion de découvrir les secrets de l'eau.

Objectifs pédagogiques :

- Mener des expériences
- Réaliser un dessin d'observation
- S'immerger dans un milieu humide
- Découvrir des êtres vivants des bords de l'eau
- Développer ses sens

Exemples d'activités :

- Conte
- Ecoute de sons d'eau
- Boîtes à toucher
- Dégustation
- Recherches de traces
- Pêche



Lieu : au bord de l'eau



Saison : printemps, été, automne



Durée du projet : 2 demi-journées

ALIMENTATION

NOURRIR SES SENS

Séance 1 : Alimentation dans tous les sens

Séance 2 : Visite d'une ferme

Séance 3 : Cuisine anti gaspi



Ce projet permet de se familiariser avec l'alimentation au sens large. Une première découverte en classe amènera les élèves à mobiliser tous leurs sens afin de découvrir des aliments : leurs sons, leurs odeurs, leurs textures et bien sûr leurs goûts. Une seconde intervention permettra de découvrir une ferme et de comprendre d'où vient ce qui arrive dans nos assiettes. Enfin, une séance de cuisine sera réalisée avec les enfants, à l'école, afin de cuisiner des produits abîmés et les déguster ensemble !

Objectifs pédagogiques:

- Découvrir le monde agricole
- S'exprimer
- Couper, mélanger, pétrir des aliments
- Utiliser, fabriquer, manipuler des ustensiles de cuisine et des aliments
- Collaborer et coopérer

Exemples d'activités:

- Concert de légumes
- Loto de fruits et légumes de saison
- Boîtes à odeurs et à toucher
- Cuisine
- Dégustation



Lieu : la classe et une ferme à proximité de l'école



Saison : automne / hiver



Durée du projet : 3 demi-journées



PATRIMOINE ET CULTURE

TRÉSORS

Séance 1 : Mon village, mon trésor

Séance 2 : Mascotte, où es-tu ?

La mascotte de l'école s'est enfuie et ne retrouve plus son chemin ! Heureusement, elle a envoyé des photos de son voyage.

Elle partage ses étranges découvertes avec les enfants. Elle les invite à se promener dans leur village, comme un jeu de piste, pour pouvoir la retrouver et ainsi découvrir les trésors cachés de leur village.

Objectifs pédagogiques :

- S'exprimer, communiquer avec les autres
- Explorer son village et différents types de lieux
- Expérimenter des formes d'expressions artistiques naturelles
- Développer son imaginaire

Exemples d'activités :

- Identification d'objets au toucher
- Dégustation
- Création artistique
- Bricolage
- Déambulation dans le village



Lieu : village
et classe



Saison : Toute l'année-



Durée du projet :
2 demi-journées





Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement
Touraine-Val de Loire
9, rue Gutenberg - 37420 Avoine
02 47 95 93 15
mediation@cpievaldeloire.org

www.cpievaldeloire.org

Suivez-nous sur Facebook !

