

PROJETS PÉDAGOGIQUES 2024-2025

LYCÉES



TOURAINÉ
VAL DE LOIRE



SOMMAIRE

LE CPIE TOURAIN - VAL DE LOIRE 5

Un Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement 6

Notre démarche pédagogique 6

Informations pratiques 8

PROJETS D'ACCOMPAGNEMENT 11

Partons de vos envies!

Co-conception de projets sur mesure 12

PROJETS CLÉ EN MAIN 15

Nature et biodiversité

De sites en sites 16

Immersion sur le Chinonais 17

Climat et énergie

Opération verte 19

Attaque numérique 20

Adaptation au changement climatique 22

Matière en réflexion 23



LE CPIE TOURAINNE - VAL DE LOIRE

- *UN CENTRE PERMANENT D'INITIATIVES
POUR L'ENVIRONNEMENT*
- *NOTRE DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE*
- *INFORMATIONS PRATIQUES*



UN CENTRE PERMANENT D'INITIATIVES POUR L'ENVIRONNEMENT

Le CPIE Touraine – Val de Loire est une association loi 1901 labellisée Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement. Il a pour mission de développer des actions de valorisation, de sensibilisation, de gestion de l'environnement et d'accompagnement du territoire vers une transition écologique.

Il mène quatre grandes missions :

- **Le développement de la connaissance et la préservation de la biodiversité :** inventaires de la biodiversité du territoire, études de milieux naturels, programmes de sciences participatives...
- **La restauration et l'entretien de milieux naturels :** chantiers participatifs, mise en valeur de sites, expérimentation de nouvelles techniques, gestion d'espaces naturels...
- **L'accompagnement de démarches pour un territoire plus durable :** actions en lien avec la transition écologique (changement climatique, gaspillage alimentaire, santé environnementale, énergie...), démarches citoyennes...
- **L'éducation à l'environnement :** démarches éducatives auprès du jeune public, du grand public, des professionnel·les...

NOTRE DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

A travers l'éducation à l'environnement, le CPIE œuvre à l'épanouissement de la personne et à la formation des individus et des citoyen·nes.

L'association pratique une **éducation par l'environnement** : la nature est un « support » éducatif pour l'enfant et l'adolescent·e. C'est un élément fondamental pour son bien-être et son développement, tant d'un point de vue moteur que psychologique, social, citoyen, culturel, environnemental... Les bienfaits de la nature sur l'humain et l'enfant sont nombreux : éveil des sens, créativité, développement intellectuel, capacité d'attention, santé, coopération ...

Cet objectif est associé à celui d'une **éducation pour l'environnement** : on accompagne les enfants à prendre soin de la nature. Le CPIE travaille à susciter une réflexion sur le vivant et sur les relations humains/nature. Il sensibilise les publics à la richesse des milieux naturels et aux impacts des activités humaines. Il accompagne la réflexion sur les enjeux environnementaux et sur nos pratiques.

En termes éducatifs, la vocation de l'association est donc double : participer à la construction de la personne autant qu'à la préservation de la nature. Pour cela, le CPIE cherche à faire s'interroger les enfants et les adolescent·es sur leur rapport à l'environnement tant dans leurs émotions que dans leurs comportements.

PRINCIPAUX OBJECTIFS ÉDUCATIFS POUR L'INDIVIDU ET LA CLASSE

Pour soi-même :

- Stimuler sa curiosité
- Expérimenter
- Développer ses capacités à observer, comprendre, imaginer
- Éveiller son esprit critique

Avec et pour le groupe :

- S'ouvrir et considérer les autres
- Échanger, décider
- Coopérer
- Agir collectivement

Dans son environnement :

- Connaître et comprendre son environnement
- Apprécier la nature et sa richesse, sa complexité et ses fragiles équilibres
- Appréhender la nature comme source de vie, d'émotion, de nourriture, d'inspiration...

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :

Le CPIE privilégie des méthodes pédagogiques actives : elles rendent les publics acteurs de leurs apprentissages, parce que c'est en faisant qu'on apprend.

Quelques éléments clés de nos pratiques auprès des enfants et adolescent·es :

- L'immersion en nature : pour vivre l'environnement, le sentir, le ressentir, le parcourir, y jouer, le penser...
- L'alternance entre le travail en groupe et les temps seul·e
- L'expérimentation
- La transversalité ou transdisciplinarité par rapport aux programmes scolaires

Afin de s'adresser à la diversité des enfants et adolescent·es que nous rencontrons, nous alternons les approches : sensorielle, ludique, créative, cognitive, scientifique...

L'ÉQUIPE

Elle est composée d'éducateur·rices à l'environnement, formé·es à la pédagogie et plus particulièrement à celle liée à la nature et aux questions environnementales.

Il·elles participent régulièrement à des formations pour enrichir leur réflexion et leurs compétences en pédagogie, en accompagnement et sur les sujets qu'il·elles abordent avec les publics.

Un conteur et une conteuse, une

passionnée de reptiles, une autre curieuse du low-tech ; Des personnes qui arrivent de l'écologie, d'autres qui se sont spécialisées très tôt en éducation à l'environnement... Les différents parcours et appétences des membres de l'équipe nous permettent de proposer des projets et des interventions varié·es.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieux d'animation :

- Sur le Chinonais
- Sur le territoire du Parc Naturel Régional Loire Anjou Touraine
- Ailleurs en Touraine, selon les projets

Nous intervenons de manière privilégiée sur des sites naturels :

- A proximité des établissements scolaires que nous accompagnons
- Sur des espaces naturels identifiés par le CPIE (Espaces Naturels Sensibles, Confluence de la Vienne et de la Loire...)
- Pour certains projets liés à l'alimentation ou au climat, nous nous rendons dans les établissements, en salle.

Transport :

Lorsque le groupe doit se déplacer sur un site, la réservation et le règlement du transporteur est à la charge de l'établissement scolaire.

Encadrement :

Afin que nos interventions se passent au mieux, pour les publics, leurs accompagnateur·rices et les animateur·rices et dans le respect des obligations légales, il est impératif que les groupes soient accompagnés de leur responsable et d'adultes supplémentaires.

Leur nombre dépend du type de projet, de l'âge des enfants / jeunes et du site.

Équipement :

Le CPIE intervient avec ses propres outils et matériel pédagogiques.

Toutefois, il est indispensable que les enfants / jeunes aient des vêtements adaptés aux sorties en extérieur :

- Bottes et vêtements imperméables pour les journées avec risque de pluie et les activités au bord de l'eau
- Vêtements chauds pour les jours d'automne-hiver ou les journées fraîches du printemps
- Chapeau et crème solaire pour les journées ensoleillées
- Gourde d'eau

Coût :

- Demi-journée : 225 €
- Journée : 450 €
- Veillée : 225 €

Les projets scolaires que vous souhaitez mener avec le CPIE peuvent bénéficier de certaines aides financières grâce aux conventions qui lient l'association à des collectivités territoriales ou à des appels à projets. Contactez le CPIE pour de plus amples informations !



Densität

Ziele

- Die Densität eines Körpers zu bestimmen.
- Die Densität eines Körpers zu berechnen.
- Die Densität eines Körpers zu vergleichen.

Material

- Waage
- Messzylinder
- Wasser
- Öl
- Salz
- Zucker
- Essig
- Spiritus
- Glycerin
- Honig
- Milch
- Butter
- Schokolade
- Knete
- Plastilin
- Ton
- Zinn
- Kupfer
- Eisen
- Aluminium
- Blei
- Silber
- Gold
- Platin
- Quecksilber
- Zinn
- Kupfer
- Eisen
- Aluminium
- Blei
- Silber
- Gold
- Platin
- Quecksilber

Problemlöse

1. Wie wird die Densität eines Körpers bestimmt?

2. Wie wird die Densität eines Körpers berechnet?

3. Wie wird die Densität eines Körpers verglichen?

4. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Wasser sinkt?

5. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Wasser schwimmt?

6. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Öl schwimmt?

7. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Honig schwimmt?

8. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Milch schwimmt?

9. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Butter schwimmt?

10. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Schokolade schwimmt?

11. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Knete schwimmt?

12. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Plastilin schwimmt?

13. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Ton schwimmt?

14. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Zinn schwimmt?

15. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Kupfer schwimmt?

16. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Eisen schwimmt?

17. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Aluminium schwimmt?

18. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Blei schwimmt?

19. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Silber schwimmt?

20. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Gold schwimmt?

21. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Platin schwimmt?

22. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Quecksilber schwimmt?

Densität

Ziele

- Die Densität eines Körpers zu bestimmen.
- Die Densität eines Körpers zu berechnen.
- Die Densität eines Körpers zu vergleichen.

Material

- Waage
- Messzylinder
- Wasser
- Öl
- Salz
- Zucker
- Essig
- Spiritus
- Glycerin
- Honig
- Milch
- Butter
- Schokolade
- Knete
- Plastilin
- Ton
- Zinn
- Kupfer
- Eisen
- Aluminium
- Blei
- Silber
- Gold
- Platin
- Quecksilber

Problemlöse

1. Wie wird die Densität eines Körpers bestimmt?

2. Wie wird die Densität eines Körpers berechnet?

3. Wie wird die Densität eines Körpers verglichen?

4. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Wasser sinkt?

5. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Wasser schwimmt?

6. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Öl schwimmt?

7. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Honig schwimmt?

8. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Milch schwimmt?

9. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Butter schwimmt?

10. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Schokolade schwimmt?

11. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Knete schwimmt?

12. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Plastilin schwimmt?

13. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Ton schwimmt?

14. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Zinn schwimmt?

15. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Kupfer schwimmt?

16. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Eisen schwimmt?

17. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Aluminium schwimmt?

18. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Blei schwimmt?

19. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Silber schwimmt?

20. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Gold schwimmt?

21. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Platin schwimmt?

22. Welche Densität hat ein Körper, wenn er in Quecksilber schwimmt?



PROJETS D'ACCOMPAGNEMENT

• ***PARTONS DE VOS ENVIES!***
CO-CONCEPTION DE PROJETS SUR MESURE



PARTONS DE VOS ENVIES!

CO-CONCEPTION DE PROJETS SUR MESURE

*Vous avez un projet ?
Envie d'être
accompagné.es pour le
concrétiser ?*

Afin que nos interventions soient inscrites au mieux dans les projets d'établissement ou de classe, le CPIE peut concevoir avec les équipes enseignantes des projets « sur mesure ».

Une fois vos souhaits ou besoins identifiés, nous pourrons concevoir des propositions adaptées.

Exemples de point de départ :

- Thématique qui sert de fil conducteur à un projet de classe ou d'établissement tout au long de l'année
- Projet pédagogique qui fait l'objet d'une autre intervention
- Souhait de faire découvrir l'environnement proche de l'établissement via différentes approches
- Curiosité d'élèves vis à vis d'un sujet précis
- Projet thématique du CPIE créé pour un niveau différent de celui de la classe, adapté par le CPIE







PROJETS CLÉ EN MAIN

• *NATURE ET BIODIVERSITÉ*

• *CLIMAT ET ÉNERGIE*



NATURE ET BIODIVERSITÉ

DE SITES EN SITES (séjour ou projet annuel)

Etape 1 : Mon territoire en question

Etape 2 : Paysage, paysages

Etape 3 : Les arbres qui font la forêt

Etape 4 : Bocage

Etape 5 : Des pelouses sèches

Etape 6 : Un marais humide

Etape 7 : Vitis vinifera

Cette pérégrination de sites en sites est une invitation à la découverte de la diversité des milieux naturels du département, de leurs richesses et de leur fragilité. Les élèves seront amenés à se poser des questions sur les éléments structurants de chacun de ces milieux, à apprendre les critères de reconnaissance de certaines espèces animales ou végétales et à comprendre les enjeux liés à la préservation de ces sites. De la théorie à la pratique, ce projet sera également l'occasion de mettre la main à la pâte dans le cadre d'un chantier de restauration d'un site naturel ou d'un inventaire naturaliste.

Objectifs pédagogiques :

- Suivre un protocole scientifique
- Développer son esprit critique
- Utiliser des outils de détermination
- Identifier différents milieux sur plan et photo aérienne
- Dégager les enjeux spécifiques à un site
- Développer son esprit de synthèse

Exemple d'activités :

- Etude cartographique du territoire
- Identification des êtres vivants à l'aide de clés de détermination
- Chantier de plantation
- Inventaire naturaliste
- Dessin de paysage



Lieu : variable selon les séances



Saison : au fil de l'année selon les séances



Durée du projet : 3 à 7 demi-journées

IMMERSION SUR LE CHINONNAIS (séjour)

Séance 1 : Paysage, Paysages

Séance 2 : Zoom sur un milieu naturel (bocage, forêt, rivière)

Séance 3 : Inventaire participatif

Séance 4 : Les acteurs du territoire

Séance 5 : Techniques d'animations

Ce séjour est à destination des élèves en formation pour devenir de futurs acteur·rices du territoire (agriculteur·rice, gestionnaire d'espaces, technicien·ne en aménagement...). Après la découverte globale du territoire via une approche paysagère, un focus sera réalisé sur un milieu particulier. Les élèves en découvriront les spécificités au travers d'inventaires d'espèces locales.

Un territoire, c'est aussi une histoire et des activités humaines en inter-relation : ce réseau d'acteurs et les enjeux associés seront également abordés. Enfin, un focus sera réalisé sur l'importance de communiquer et de partager lorsque l'on est nous-même un·e futur·e acteur·rice d'un territoire.

Objectifs pédagogiques :

- Décrire un paysage avec un vocabulaire spécifique et le dessiner
- Déterminer des espèces inféodées à un milieu et des techniques d'inventaires
- Identifier des acteurs du territoire et appréhender la complexité de leurs enjeux
- Comprendre l'importance de la sensibilisation sur un territoire

Exemple d'activités :

- Lecture de paysage (observations, dessin)
- Immersion sensorielle
- Inventaire scientifique
- Jeu de rôle



Lieu : variable
en fonction des
séances



Saison : toute l'année



Durée du projet :
3 à 5 demi-journées



CLIMAT ET ÉNERGIE

OPÉRATION VERTE

Etape 1 : Fresque du climat*

Etape 2 : Objectif zéro carbone*

**Etape 3 : Remue-méninge
environnemental**

Etape 4 : Mission verte

**En demi-groupe, prévoir 2 séances
pour ces étapes*

Le changement climatique est un sujet dont s'emparent de plus en plus les médias. Ce phénomène, complexe, est parfois difficile à appréhender. Les élèves vont être amenés progressivement à découvrir les causes globales du dérèglement climatique, les mécanismes en jeu et les principales conséquences.

Des solutions seront réfléchies et décidées individuellement et collectivement afin de pouvoir agir à différentes échelles, faire baisser les émissions de CO₂ et sensibiliser les autres usagers du lycée.

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre les phénomènes en jeu dans le changement climatique
- Connaître et choisir des moyens d'agir concrètement
- Trouver une place au sein d'un groupe tout en étant attentif·ve à celle des autres
- Mobiliser son imagination et sa réflexion au service d'un projet d'intérêt général
- Acquérir des méthodes de travail collectif
- Expérimenter la méthodologie de projet

Exemple d'activités :

- Fresque du climat
- World café
- Réflexion et création collective



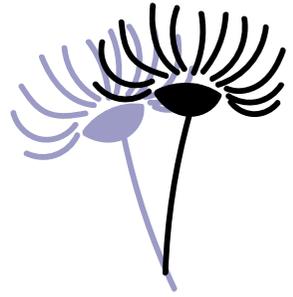
Lieu : au lycée



Saison : toute l'année



Durée du projet :
6 demi-journées



ATTAQUE NUMÉRIQUE

Etape 1 : A l'ère du numérique

Etape 2 : Remue-méninge numérique

Etape 3 : Mission digital

Regarder une série, écouter de la musique, échanger virtuellement avec ses ami·es, acheter des vêtements en ligne, publier une vidéo sur TikTok : adultes et lycéen·nes sont connectés au quotidien. Internet et les objets numériques ont pourtant des impacts importants sur l'environnement.

Une première séance ludique permettra aux jeunes de découvrir les principales conséquences du numérique sur la planète et sur la santé. Elle précèdera un travail de réflexion collective amenant les élèves à concevoir des actions à mettre en place au sein de l'établissement. afin de limiter ces impacts.

Objectifs pédagogiques :

- Connaître les différents impacts environnementaux de pratiques quotidiennes
- Identifier les responsabilités individuelles et collectives
- Comprendre les économies d'énergie et leur importance
- Mobiliser son imagination et sa réflexion au service d'un projet d'intérêt général
- Acquérir des méthodes de travail collectif
- Expérimenter la méthodologie de projet

Exemple d'activités :

- Escape game
- World café
- Réflexion et création collective



Lieu : au lycée



Saison : toute l'année



Durée du projet : 3 demi-journées



ADAPTATION AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Séance unique

La fonte de la banquise et la montée du niveau de la mer sont des conséquences du changement climatique qui peuvent nous paraître éloignées. Pour nous rapprocher des conséquences locales, un site naturel d'Indre-et-Loire sera étudié. Son écosystème sera recréé par les élèves pour visualiser ses interactions

et comprendre son fonctionnement. Des événements perturbateurs liés au changement climatique viendront le modifier. Comment l'écosystème réagira ? A quoi ressemblera le site dans le futur selon les différents scénarios du GIEC ?

Objectifs pédagogiques :

- Connaître des espèces locales
- Observer son environnement
- Trouver des interactions dans un écosystème
- Imaginer un futur à partir d'éléments connus et inconnus
- Exprimer son point de vue dans un groupe

Exemple d'activités :

- Qui suis-je ?
- Toile de vie
- Grille d'interactions espèces/milieu
- Dessin de l'avenir du site
- Débat



Lieu : site naturel
au bord de l'eau
(ruisseau, étang...)



Saison : printemps, été,
début d'automne



Durée du projet :
1 demi-journée

MATIÈRE EN RÉFLEXION

Etape 1 : Escape-game : À l'ère du numérique

Etape 2 : De fil en aiguille

Etape 3 : Visite d'un site de seconde main

Etape 4 : Place aux actions !

Inde, Chine, Chili, Argentine, Tunisie.. Les objets qui nous entourent vont parcourir des milliers de kilomètres avant qu'on les utilise ! A travers la thématique du numérique et du textile, les élèves retraceront les étapes du cycle de vie des produits du quotidien. Ils/elles prendront ainsi la mesure de leurs effets sur l'environnement. Des solutions locales seront apportées collectivement pour réduire nos consommations et ainsi diminuer nos impacts sociaux et environnementaux !

Objectifs pédagogiques :

- Travailler en coopération et en complémentarité
- Développer l'esprit critique
- Participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur
- Prendre conscience de l'impact, positif et négatif, de ses pratiques sur l'environnement
- Imaginer des actions pour répondre à une problématique

Exemple d'activités :

- Escape-game
- Parcours de fabrication d'un jean
- Débat mouvant
- Chasse aux trésors



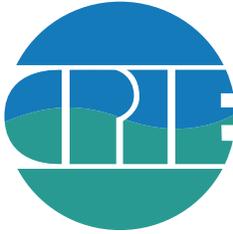
Lieu : en salle puis dans un lieu de vente d'occasion



Saison : toute l'année



Durée du projet : 4 demi-journées



Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement
Touraine-Val de Loire
9, rue Gutenberg - 37420 Avoine
02 47 95 93 15
mediation@cpievaldeloire.org

www.cpievaldeloire.org

Suivez-nous sur Facebook !

